

- TOTA COMPANIA - FICHE TECHNIQUE GENERALE -

BESOINS MINIMUMS :

- Salle :

+ totalement obscurcie, sinon, la prévoir.

- Scène :

+ propre et dégagée.

+ surélevée, sinon, prévoir un système de gradinage pour le public

- Nous préciser :

+ Profondeur nez de scène - mur du lointain.

+ Largeur de la scène.

+ Hauteur du cadre de scène .

+ Ouverture du cadre de scène (minimum et maximum).

+ Possibilités d'accroches? (rideaux, projecteurs)

+ Coulisses ?

+ Pendrillons?

+ Puissance électrique disponible

+ Si prises 16A, les circuits sont ils séparés?

Les régies des spectacles "Arhti", "Chroniques" et "Contes Russes" ne peuvent être assurées en autonomie totale.

EN CAS DE SALLE ÉQUIPÉE :

- Si il y a du matériel lumière à disposition, nous renseigner sur :

+ La liste du matériel lumière.

+ La liste des sources et leur quantité.

+ Les accessoires divers (pieds, coupes flux, platines...) .

+ Savoir si les gélatines sont fournies.

+ Le nombre de circuits disponibles.

+ La puissance par circuit.

+ La marque et le modèle du jeu d'orgues.

+ Un plan de la salle, à l'échelle, avec les porteuses disponibles.

+ La hauteur sous les perches ou le grill.

- Si il y a du matériels son à disposition, nous renseigner sur :

+ la liste du matériel son (micros, pied)

+ le système de diffusion

+ le type de console

+ Lecteur Cd avec fonction auto-pause

Le câblage doit être fourni par la structure d'accueil.

Il est indispensable qu'un technicien assiste le régisseur tout au long de l'installation et de la représentation.

La fiche technique du spectacle précise l'ensemble de ces points et mentionne d'autres détails, parking, loges, organisation.