



« Où trouve-t-on meilleur abri contre l'ennui qu'au théâtre ? Où fait-on plus agréablement connaissance ? Les Hommes sentent-ils jamais mieux leur fraternité que lorsque, suspendus aux lèvres d'un seul homme, ils sont enlevés, emportés par un sentiment commun ? »

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

TOTA COMPANIA, L'ÉCOLE

Lieux & horaires des ateliers : nous contacter à la rentrée !

Des questions ?

Contactez-nous : 03 83 62 61 08

contact@totacompania.fr

www.totacompania.fr

53 rue du chanoine clanché - 54220 Toul

ne pas venir sur la voie publique

design : WWW.JULIETTEHELER.COM

Classe Maîtrise

POUR LES 18-20 ANS

NOVICES BIENVENUS

La pratique du théâtre, art collectif, permet à chaque individu d'être à son plus haut niveau de jeu et de développer dans le même temps sa personnalité. Le théâtre est un moyen de socialisation. Il permet de retrouver la fraternité dans le groupe parce que toutes et tous vont dans le même sens : donner au spectateur la matérialisation d'un travail, « le meilleur de ce que l'on est ». L'entrée dans l'âge adulte apporte des responsabilités, des questionnements. Auxquels on est souvent seul à faire face. La pratique du théâtre permet de renouer avec le collectif et de s'y trouver à fabriquer ensemble du bien être.

- **2H00 d'atelier chaque semaine** hors vacances scolaires, de mi septembre à juin
- **Un week-end** de travail en extérieur
- **Deux sorties au spectacle** en tant que spectateur avec débat proposées à tarif préférentiel.
- **Quatre représentations publiques** en fin d'année et la participation aux festivals de la FNCTA

À savoir : L'inscription de Tota Compania à la Fédération Nationale des Théâtres Amateurs ou FNCTA amènera les groupes 18-20 ans et adultes à participer à des rencontres ou festivals avec d'autres troupes de théâtre amateurs en France.

Tarif : 240€ adhésion comprise, hors sorties



Atelier Adultes

POUR + DE 20 ANS

NOVICES BIENVENUS

Il est question « d'atelier » pour les adultes car la recherche est la base des connaissances en théâtre et c'est sur cette base que les plus de 20 ans travaillent.

- **2H30 d'atelier chaque semaine** hors vacances scolaires, de mi septembre à juin
- **Un week-end** de travail en extérieur
- **Deux sorties au spectacle** en tant que spectateur avec débat proposées à tarif préférentiel.
- **Deux journées conférences** avec visionnage d'une pièce de théâtre
- **Quatre représentations publiques** en fin d'année et la participation aux festivals de la FNCTA

Tarif : 270€ adhésion comprise, hors sorties

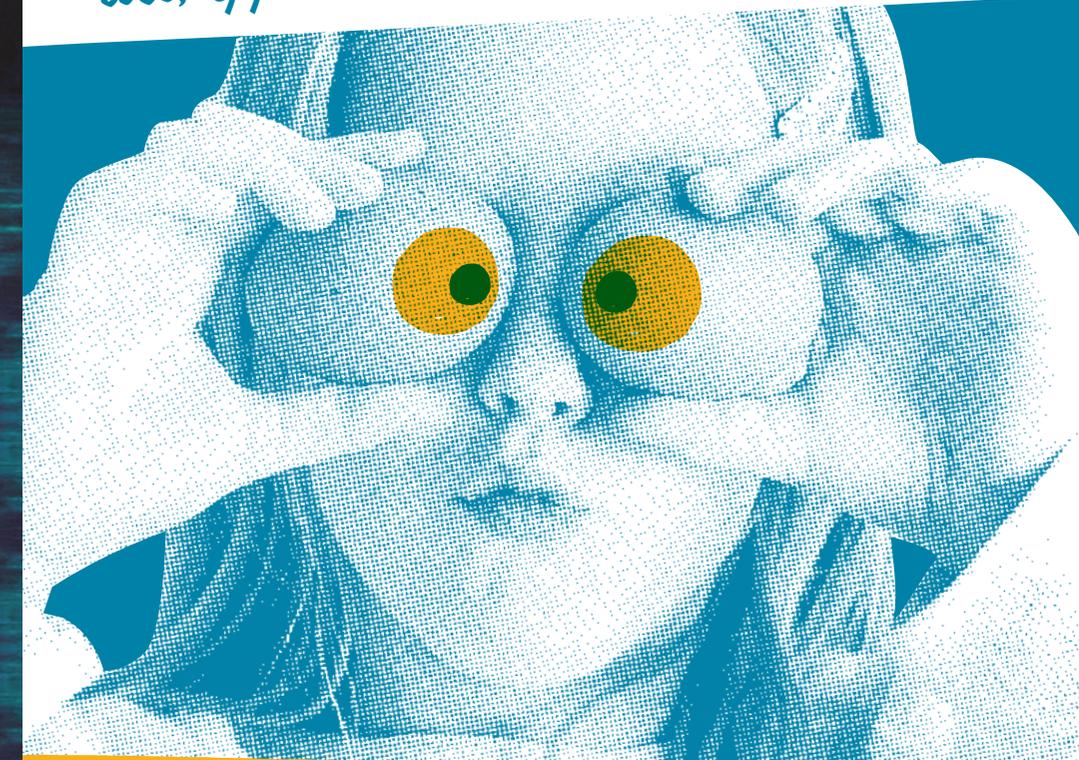


une école

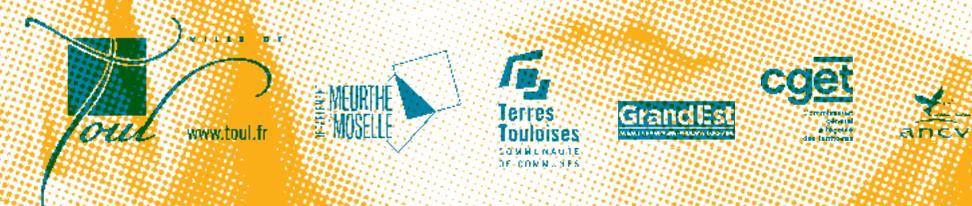
DE THÉÂTRE

pour

rire, apprendre, s'investir, jouer, rencontrer



→ UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE POUR TOUS - À TOUL - DE 4 À 99 ANS ←



DU THÉÂTRE POUR TOUS

DE 4 À 99 ANS
NOVICES BIENVENUS

*L'école de théâtre
de Tota Compania c'est quoi?*

C'est une école de théâtre, un lieu de partage, d'échange, d'apprentissage où chacun dès la petite enfance peut faire ses premiers pas sur la scène. À partir de la rentrée 2018, Tota Compania enrichit ses ateliers adolescents, jeunes et adultes et ses stages, de cours ouverts aux plus jeunes. Nos ateliers sont encadrés par des professionnels, les comédiens-metteurs en scène qui assurent les cours et l'équipe – décoratrice, régisseuse, musicienne, costumière – qui accompagne les spectacles de fin d'année.

Nos objectifs pédagogiques et artistiques

La pratique de l'art dramatique est complémentaire des techniques éducatives familiales et scolaires en ce qu'elle permet le développement personnel dans les domaines de l'expression, de la maîtrise de l'espace, du sens artistique. La connaissance et le contrôle de soi, la prise de parole en public, le développement de l'imaginaire sont parmi les acquis que propose le théâtre. Chaque comédien, chaque comédienne, quel que soit son âge, est confronté à lui-même et au regard de l'autre sur scène, mais dans des domaines qui ne nécessitent pas de connaissances préalables et hors d'un esprit de compétition.

NOS PROFESSEURS : **Catherine Fauvé**, comédienne et metteur en scène, co-fondatrice de la Cie, diplômée de l'école de directeurs de centres culturels de Strasbourg, dispense et anime des ateliers depuis 1980. **Louis Baert**, comédien-metteur en scène, diplômé du Conservatoire de Rennes.



Classe Éveil

POUR LES 4-5 ANS

Pour découvrir ce qu'est le théâtre dès 4 ans en douceur, la classe d'éveil propose un forfait annuel avec une activité à chaque série de vacances scolaires :

- Toussaint/ Février / Juillet : **une demi journée d'atelier découverte**, de 14H à 17H
- Noël : **un spectacle à découvrir à Noël** au théâtre du Moulin (C.C Vauban)
- Pâques : **un atelier-rencontre avec un artiste** de notre festival « Les Renc'Arts »
- Juin : **le spectacle du groupe des 6-9 ans** en tant que spectateur

Tarif : 95€ adhésion comprise

Classe Apprentissage

POUR LES 6-9 ANS

Un atelier avec un intervenant du spectacle vivant pour commencer à acquérir les bases du jeu théâtral et les connaissances techniques et générales de l'art dramatique. Corps, voix, expression, regard, appréhension de l'espace, connaissances des termes techniques.

- **1H30 d'atelier chaque semaine** hors vacances scolaires, de mi septembre à juin
- **Un atelier avec un professionnel** du spectacle vivant (comédien, clown...)
- **Un spectacle à découvrir à Noël** proposé à tarif préférentiel
- **Une petite audition** au printemps devant les parents et les intervenants théâtre de la compagnie afin de vérifier les acquis
- **Deux représentations publiques** en fin d'année

Tarif : 165€ adhésion comprise, hors sorties

NOVICES
BIENVENUS



Classe Confirmée

POUR LES 10-13 ANS

NOVICES
BIENVENUS

Pour confirmer et développer les connaissances acquises dans la classe « Apprentissage », les 10-13 ans s'aventurent plus loin sur le chemin de la pratique et de l'acquisition du sens critique. Les auteurs et textes joués sont plus complexes, demandent une plus grande maîtrise de la langue, on aborde la dramaturgie.

- **1H30 d'atelier chaque semaine** hors vacances scolaires, de mi septembre à juin
- **Deux ateliers/an avec un professionnel** du spectacle vivant (comédien, danseur...)
- **Un spectacle à découvrir aux « Renc'arts »** proposé à tarif préférentiel
- **Une petite audition** au printemps devant les parents et les intervenants théâtre de la compagnie afin de vérifier les acquis
- **Deux représentations publiques** en fin d'année

À savoir : Si jusqu'à 13 ans la présence à l'assemblée générale est proposée à la famille, à partir de 14 ans cette invitation est adressée au jeune comédien-ne qui commence à prendre part à la vie associative de la compagnie. C'est l'âge où il devient possible de comprendre les principes démocratiques et citoyens d'une association telle que Tota Compania.

Tarif : 165€ adhésion comprise, hors sorties



Classe Développement

POUR LES 14-17 ANS

NOVICES
BIENVENUS

À partir de ce niveau, on considère que les bases restent à conforter mais sont acquises et la pédagogie se porte sur le développement de l'interprétation personnelle du comédien. Quels sont les différents styles d'interprétation ? Comment développer ma voix, ma technique corporelle ? Un panel d'auteurs permet de continuer d'explorer le vaste champ de l'écriture théâtrale.

- **2H00 d'atelier chaque semaine** hors vacances scolaires, de mi septembre à juin
- **Deux journées complètes** de travail au cours desquelles seront visionnées des pièces de théâtre, sujet de réflexion et de travail pour la journée
- **Deux sorties au spectacle** en tant que spectateur avec débat
- **Une audition** au printemps, afin de vérifier les acquis.

Le public sera composé des familles et des comédiens des groupes d'âge supérieurs

- **Quatre représentations publiques** en fin d'année

À savoir : un cours particulier sera proposé dès l'entrée au lycée, ouvert à tous ceux qui le désirent, y compris hors ateliers, afin de préparer le grand oral du Bac, les épreuves de l'option théâtre, y compris l'option obligatoire, ou les concours aux écoles de théâtre et de comédie. Ces cours auront des horaires réservés à leurs participants.

Tarif : 235€ adhésion comprise, hors sorties