



Vertt de Terre



Cette fiche technique détaille les conditions nécessaires aux bonnes conditions de spectacle.
Elle peut évoluer selon les contraintes du lieu de représentation.

Présentation de la pièce

"Vert de Terre" est un conte écologique narrant l'histoire de deux enfants confrontés au problème de la pollution et plus particulièrement des dépotoirs sauvages qui envahissent petit à petit leur univers de jeu.

L'histoire commence au coeur de la nature, où les deux enfants ont installé leur monde imaginaire.

Ce lieu empreint de magie, de beauté et de fraîcheur se trouve être attaqué par un ennemi qui n'est inconnu de personne... La Pollution. Au premier abord, les deux protagonistes, pourtant passionnés de nature, ne voient pas le mal qu'engendrent ces déchets et s'en amusent. Jour après jour, ces déchets s'amoncellent, donnant aux enfants de nouvelles occasions de laisser libre cours à leur imagination... : les histoires qu'ils s'inventent s'accumulent, nous rions avec eux. Mais la pollution se fait de plus en plus présente et brisera, dans la dernière scène, l'amitié de ces personnages attachants.

Planning type de 1 représentation/journée

Horaire	Description
8h30	Arrivée de l'équipe et déchargement, rencontre avec un membre de l'équipe pédagogique
9h	Montage du décor et de la technique, répétition
12h15	Pause repas
13h30	Début de la représentation
15h	Débat autour de la pièce avec les élèves
15h30	Pause
15h45	Démontage et chargement du camion
17h	Départ de l'équipe



Caractéristique de la pièce

Durée : 2h dont 30min de débat.

Dés 6 ans

Jauge : Selon le lieu de représentation

Possibilité de faire 2 représentations dans une journée avec 1h30 d'écart minimum.

Lors d'un accueil pour deux représentations, l'équipe devra venir la veille au plus tard pour le montage du décor et de la technique (montage durée 3h).

Planning type de 2 représentations/journée

Horaire	Description
8h30 ou 13h30 la veille du jour de représentation	Arrivée de l'équipe et déchargement, rencontre avec un membre de l'équipe pédagogique
9h ou 14h la veille du jour de la représentation	Montage du décor et de la technique, répétition
11h30 ou 16h30 la veille du jour de la représentation	Départ de l'équipe
9h	Arrivée de l'équipe et échauffement
10h	Début de la première représentation
11h30	Débat autour de la pièce avec les élèves
12h	Pause repas
13h35	Début de la deuxième représentation
15h	Débat autour de la pièce avec les élèves
15h30	Pause
15h45	Début du démontage
17h	Départ de l'équipe



Équipe

2 Comédiens : Louis Baert, Charlène François

1 Régisseur : Mathis Desaintmartin ou Pierre Baert



Conditions d'accueil

Des sanitaires individuels à proximité de la salle.

Prévoir des boissons chaudes (café/thé) pour 3 personnes au moment du montage et pour la journée de représentation.

Si l'équipe reste plus d'une demi journée, merci de prévoir 1 repas chaud pour 3 personnes.

Les chaises et les bancs seront fournis/disposés par vos soins.

Parking

Parking gratuit et à disposition pour 1 camion.

Emplacement libre et à proximité de la salle pour déchargement.

Régie

Deux prises de courant 16A sont nécessaires pour la conduite de ce spectacle

Point de déchargement avec accès facilité à la salle de représentation pour les véhicules.

Prévoir deux tables et 3 chaises dont une chaise et une table pour la régie.

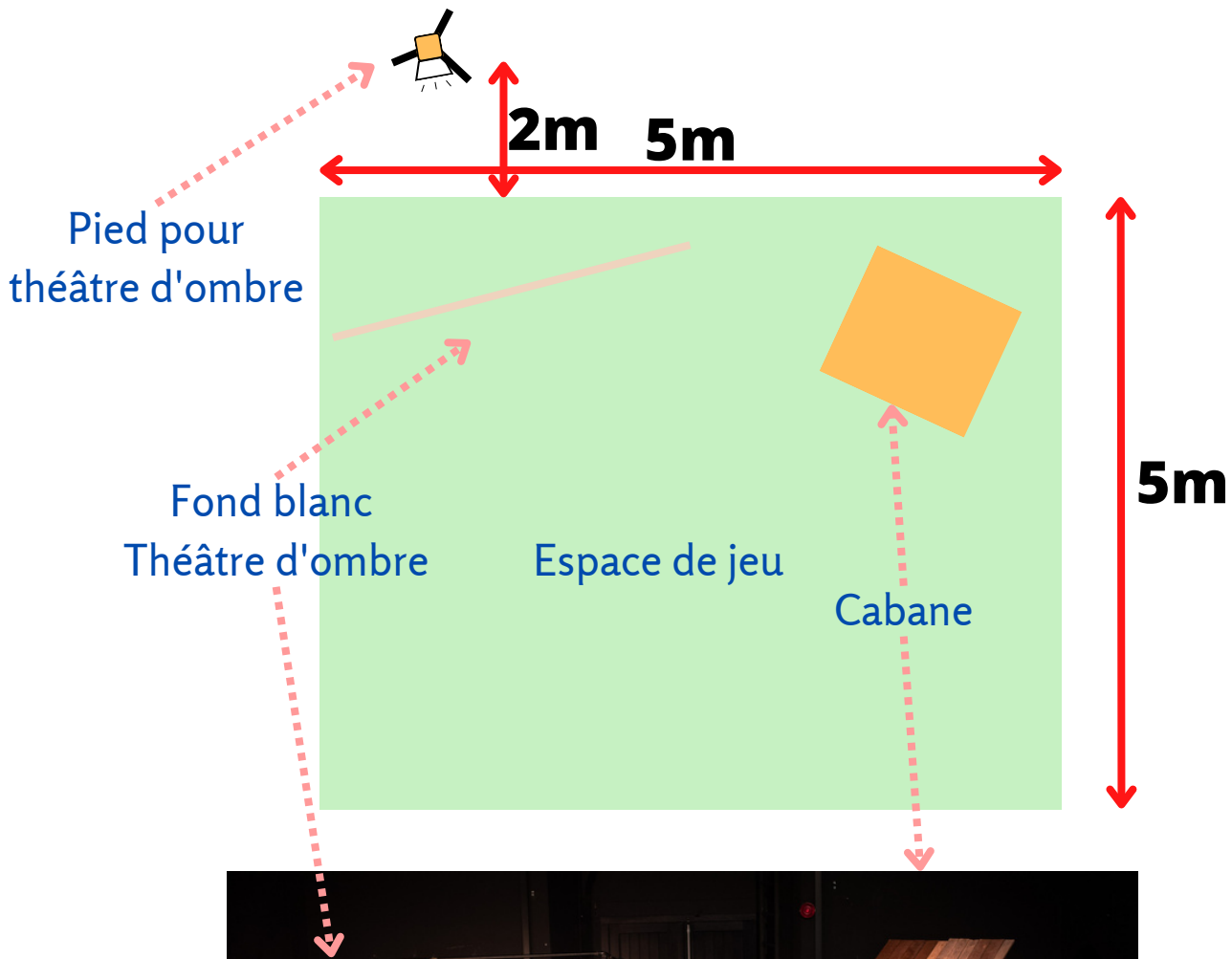
Si possible, mettre un escabeau à disposition.

Le **noir total** de la salle est nécessaire.

Plan d'implantation scénographique

la scénographie du spectacle est composé d'un espace de jeu recouvert par une moquette verte de 5m x 5m, d'une cabane de 1m x 1m et 2m50 de hauteur et d'un fond blanc de 2m par 2m servant de théâtre d'ombre. L'espace scénique nécessaire total est de 5m x 7m et 3m de hauteur.

Les acteurs effectuent des actions au sol, prévoir si plus de 50 personnes, de quoi surélever le public ou le plateau.



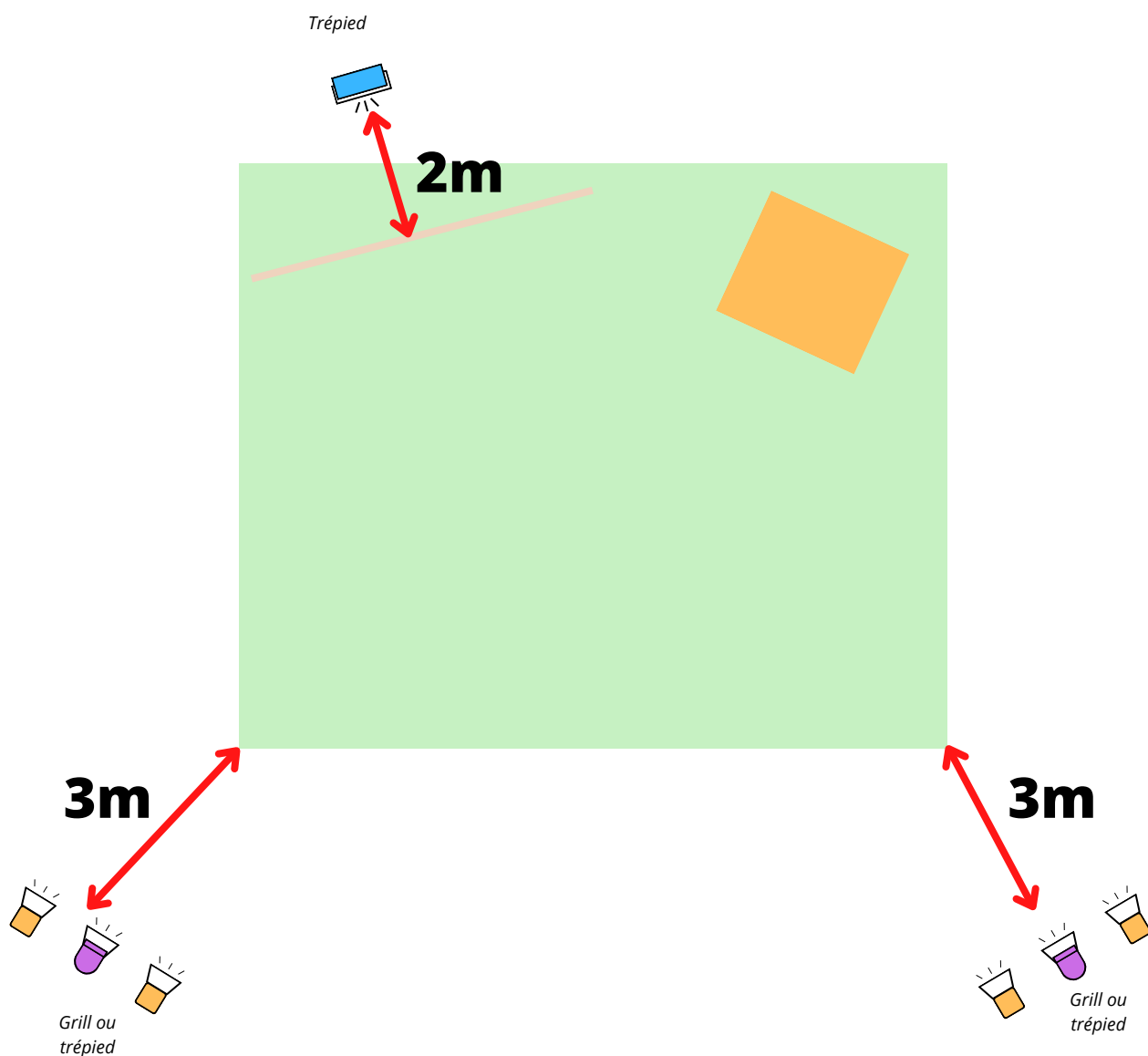
Plan d'implantation technique




2 Prises de courant 16A sont nécessaire.

L'installation est adaptable à chaque lieu, il peut y avoir une visite préalable du régisseur pour discuter de l'adaptation.

La Cie est en capacité de fournir son propre matériel, néanmoins si le lieu est équipé de tout ou partie des équipements nécessaires, merci de bien vouloir en avertir le régisseur afin d'éviter des transports inutiles

Si il n'y a pas la possibilité d'accrocher des projecteurs dans lieu de représentation, nous viendrons avec nos trépieds.



 Par led RGBWA  Barre led RGBW Faisceau 100°  PC Halogène 1Kw ou Led 3000k°

Contact administratif : Maeva Beys 06 77 82 67 79 contact@totacompania.fr
Contact technique : Mathis Desaintmartin 07 71 65 76 96 mathisdsm@gmail.com

