



colorez-moi

spectacle pour les tout-petits

TOTA COMPAÑIA
Nouvelle création 2025

UN SPECTACLE COLORÉ POUR LA PETITE ENFANCE

« Hé ! Hé ? ... Tu te sens perdu ? ... Tout s'embrouille dans ta tête ? ... Et dans ton cœur tout se bouscule ? ... Ooooooh c'est la pagaille, hein ? ... Tes émotions sont toutes mélangées, **ton cœur est un vrai fourre-tout !** »

Il se sent perdu. Il a une **indigestion d'émotions**.

Tout **se percute** et **se bouscule** et **se chahute** dans sa tête.

C'est le bazar dans son cœur.

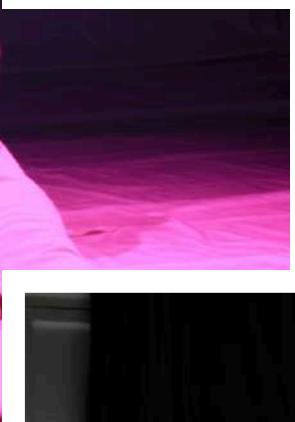
Une seule solution : **RANGER**.

Ranger, trier, bien séparer.

La joie. La tristesse. La peur, la colère, la sérénité.

Faire de la place pour y voir plus clair. Et ressentir d'autres choses. Comme .. **l'amour** ?







CONTENU PÉDAGOGIQUE

Inspiré de l'album jeunesse *La couleur des émotions* d'Anna Llenas, le spectacle "Colorez-moi" est un **outil pédagogique**, destiné à la **petite enfance**, dont le but est d'**accompagner les jeunes spectateurs dans le développement de leur compétence émotionnelle** par la connaissance **et la compréhension** de leurs émotions.

Ses objectifs pédagogiques sont les suivants :

- Initier une **première expérience du spectacle vivant**.
- Favoriser la **reconnaissance et l'expression des émotions**.
- Soutenir le **développement du vocabulaire émotionnel** et l'apprentissage de stratégies simples pour **réguler les émotions**.
- Encourager **l'écoute, l'attention et la curiosité** des spectateurs.



La représentation théâtrale est indiscutablement un temps fort, mais ce temps ne peut avoir d'**impact éducatif** que s'il est inséré dans une **action plus globale**. Ce n'est qu'une partie du dispositif qui comprend **plusieurs étapes**.

La multiplication des **actions d'information**, de **réflexion**, de **débat** participe à la **prise de conscience collective** – aussi bien des enfants, que par la suite, de leur famille.

C'est dans cette perspective que des **ateliers de théâtre**, animés par nos **comédiens**, peuvent venir compléter le spectacle, approfondissant ainsi la réflexion et permettant aux enfants de s'immerger pleinement dans l'**expérience** du spectacle vivant.

De plus, si le spectacle a lieu en milieu scolaire, des **pistes pédagogiques**, en lien avec celui-ci, peuvent être explorées en classe par l'enseignant.e, en amont ou en aval de la représentation, afin d'offrir aux élèves une approche complémentaire du sujet abordé.

DES PISTES PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Initiation au jeu théâtral

Travailler avec les élèves sur des petits jeux d'improvisation durant lesquels ils doivent reproduire des émotions avec les mouvements de leur corps, leurs expressions du visages et leur voix.

Objectif : Développer l'expression corporelle et orale des élèves, leur capacité à identifier et exprimer différentes émotions, et encourager leur créativité par le jeu théâtral.

Atelier peinture

Sur des grandes feuilles, les enfants réalisent des monstres représentant les émotions qui pourront être exposés dans la classe ou offerts à l'artiste à l'issue de la représentation.

Objectif : Encourager l'expression des émotions par la création artistique, développer l'imaginaire des enfants et renforcer leur capacité à associer des formes, des couleurs et des symboles à des ressentis.

Lecture en classe

Lire, en classe, des ouvrages jeunesse sur le thème des émotions.

Exemples :

- *La couleur des émotions* d'Anna Llenas,
- *Au fil des émotions* de Cristina Nunez Pereira et Rafael R. Valcarcel,
- *Les émotions ça chahute un peu, beaucoup, énormément...* de Rhéa Dufresne et Sébastien Chebret.

Manipulation d'objets

Réunir dans des boîtes, représentant chacune une émotion et une couleur, des objets que les enfants pourront manipuler. Par exemple, dans la boîte rouge représentant la colère : du papier froissé, un objet rugueux, des balles antistress . ; dans la boîte jaune représentant la joie : des grelots ou des maracas, des balles rebondissantes . ; dans la boîte bleue représentant la tristesse : des mouchoirs en tissus, un bâton de pluie...

Objectif : Offrir une découverte sensorielle des émotions en associant des textures, des sons et des objets à des ressentis, afin de développer la conscience émotionnelle et le vocabulaire affectif des enfants.



INFOS TECHNIQUES

- **Durée** : 30 minutes.
- **Jauge** : Jusqu'à 60 spectateurs maximum.
- **Temps d'installation** : 3 heures.
- 3 représentations maximum par jour.
- Spectacle **autonome** techniquement.
- **Noir obligatoire** dans la salle.
- Plateau de **5 x 5m**.
- Hauteur minimum sous plafond : **3m**.
- Régie simple.

Pour plus de détails, demander la fiche technique du spectacle ou contacter notre comédien :

Mathis Desaintmartin
mathisdsm@gmail.com
0771657696

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE



Catherine FAUVÉ
Metteuse en scène



Mathis DESAINTMARTIN
Comédien

NOS PARTENAIRES



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Direction régionale
des affaires culturelles



Agence de Services
et de Paiement



CONTACT

Pour plus d'informations sur le spectacle ou pour demander un devis :

03.83.62.61.08

contact@totacompania.fr

www.totacompania.fr

